

M.Sc. (HS) Semester - 4 (CBCS) Examination
August/September -2020 [OLD COURSE]
ADVANCE APPAREL AND FASHION DESIGN (CORE)

Time: 2:00 Hours**Marks: 56****Instructions:**

1. Figures to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any four of the following questions.

- પ્રશ્ન.૧ (અ) ફિટીંગના સિદ્ધાંતો વિશે લખો. (૦૭)
 (બ) સોલ્ડર ફિટીંગની સમસ્યા અને નિવારણ સમજાવો. (૦૭)
- પ્રશ્ન.૨ (અ) વૃદ્ધાવસ્થા માટે અને સર્ગભાવસ્થા સ્ત્રીઓના માટે કપડાની પસંદગી (૦૭)
 (બ) ફેશન ડિઝાઇનીંગનું કાર્યક્ષેત્ર અને ફેશનનું વર્ગીકરણ સમજાવો. (૦૭)
- પ્રશ્ન.૩ (અ) લાઇનના પ્રકાર જણાવી લાઇન સાથે શેઇપનો આંતર - સબંધ જણાવો. (૦૭)
 (બ) કલરની વિભાવના આપી કલર પ્રોપર્ટીઝ વિશે લખો. (૦૭)
- પ્રશ્ન.૪ (અ) કલર હાર્મની સમજાવો. (૦૭)
 (બ) ટ્રેસ ડિઝાઇનીંગમાં “એકરૂપતા” સમજાવો. (૦૭)
- પ્રશ્ન.૫ (અ) ફેશન કમ્પોનન્ટસમાં સીહોલ્યુટ અને ટેક્ષચર (૦૭)
 (બ) ફેશન ફોર કાસ્ટીંગ અને વ્યવસાયીક ડિઝાઇન (૦૭)

ENGLISH VERSION

- Q.1 (A) Write about the principles of fitting. (07)
 (B) Explain the problems and solutions of shoulder line. (07)
- Q.2 (A) Selection of clothes for old age people and pregnant women. (07)
 (B) Explain the scope of fashion designing and classification of fashion. (07)
- Q.3 (A) Explain the types of line, and give the Interrelationship of shape with the line. (07)
 (B) Give the concept of color and write about the color properties. (07)
- Q.4 (A) Explain the color harmony. (07)
 (B) Explain the “Harmony” in dress designing. (07)
- Q.5 (A) Silhouette and texture in fashion components. (07)
 (B) Fashion for casting and design professional. (07)
